

Diplômes

- 2003 & 2008** : **Qualification** aux fonctions de Maître de conférences (section Arts du CNU)
2002 : **Doctorat Lettres et Sciences Humaines** (Cinéma), mention « très honorable avec félicitations du jury » (Aix-en-Provence)
1998 : **DEA** Lettres et Arts (Cinéma), mention « très bien » (Aix-en-Provence)
1996 : **Maîtrise** d'Études Cinématographiques et Audiovisuelles, mention « très bien » (Aix-en-Provence)
1995 : **Licence** d'Études Cinématographiques et Audiovisuelles (Aix-en-Provence)
1994 : **DEUG** communication et sciences du langage option cinéma (Aix-en-Pce)
1991 : **Baccalauréat** série « D » (Mathématique et sciences de la nature)

Activités d'enseignement

- **Intervenant** dans le cadre des « Lycéens et apprentis au cinéma » depuis octobre 2008,
- **Enseignant-formateur en histoire du cinéma** en classe de BTS audiovisuel (Ateliers de l'Image et du Son, 40 rue Borde, 13008 Marseille) depuis septembre 2007,
- **Enseignant en « Culture générale et expression »** en BTS tertiaires (IFTE Sud Aix puis Maestris Marseille) de janvier 2010 à juin 2012,
- **Enseignant en histoire du cinéma et analyse des images** en classe de BTS audiovisuel (« Studio M », 29 Bd Charles Nédelec, 13003 Marseille) d'octobre 2005 à mai 2008,
- **Enseignant en français et littérature** (2^{nde} & 1^{ère}) en lycée privé (« Cours Breteuil », 7 rue Lacédémone, 13006 Marseille) de septembre 2004 à juin 2008,
- **Chargé de Travaux Dirigés** pour des DEUG 2^{ème} année en « Histoire et cinéma » à l'université de Marne-la-Vallée (77) durant les premiers semestres 2002/2003 et 2003/2004.

Réalisations (moyens & longs métrages)

- 2014** *A l'ombre d'Hollywood : le cinéma noir indépendant (1910-1950)* (doc., Cinéfilms13, 40')
- 2014** *Acta non verba : du renouveau de l'antifascisme à travers les luttes* (coréalisation avec Hazem El Moukaddem, 1h05),
- 2013** *Violence, sexe, drogue et rock'n'roll : un voyage avec Joe Dante à travers le cinéma d'exploitation* (doc., Cinéfilms13, 50')
- 2011** *Fan des Beatles* (doc., Pile ou Face Prod., 52').