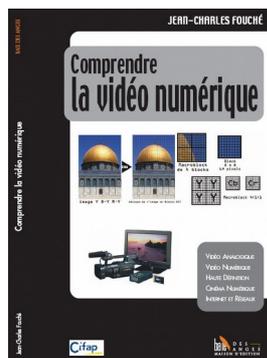


L'auteur de "La Vidéo numérique: comment ça marche ?" et "Le scénario transpersonnel"

Jean-charles Fouché
3496 RD 559
83270 St Cyr sur mer

Tel: +33 (0)6 09 79 49 39
info@espacerampale.com
www.espacerampale.com

Nationalité: Français
Date de naissance: 16 mai 1969



Langues: Anglais (écrit, parlé), Italien (écrit, parlé), Allemand (parlé) / Bases en Espagnol et Arabe.
Cursus formation: IRETT (2012) / E.S.R.A. (91) / Bac A1 (88)

Consultant/Supervision vidéo numérique HD/D-Cinema/IPTV
Formateur (ICE Sony) français-Anglais
Réalisateur multi-caméras / Coaching vidéo et développement personnel

Consulting et enseignement



- Formation « Sony F65 Tournage/Workflow RAW » pour Angénieux, St Etienne, 2014.
- Formation groupe **Hersant**: « du Print au Web, tournage/montage et streaming », Lausanne, Suisse 2012-2014.
- Septembre 2012 : Fondateur des « ateliers de Rampale », centre de formation : www.espacerampale.com
- Coaching et montage du film documentaire « Gaza Calling », Palestine, juin 2012.
- Formation FEMIS: « HD et D-Cinema ».
- Formation **EDIPRESS**: « du Print au Web, tournage/montage et streaming », Lausanne, Suisse Janvier 2010-Mars 2011.
- Formation sur les évolutions DATA de la HD et du D-Cinéma:
 - Formateur pour **SONY**: PDW-F800 XDCAM HD 4:2:2
 - Formation **Panavision-Cifap** « le tournage D-Cinéma RAW, Red One et Arri D21 »
- Consultant pour **Universcine.com**: Audit, formation, création des specs, mise en place du process d'automatisation d'encodage H264
- Formation « Compression numérique » pour les équipes du laboratoire de **Teletota**
- Formation « IPTV » pour les équipes techniques de **GLOBECAST**
- Formation « Streaming et compression numérique » pour les équipes techniques d'**INGENICO** (vidéo embarquée sur terminal de paiement)
- Formation de la chaîne nationale du Congo / Brazzaville - Sept 2008 - Passage au numérique
- Formation « Transition from SD to HD » / **TV nationale d'Abu Dhabi** - Émirats Arabes Unis - *en anglais*
- Séminaire « Streaming/IPTV » au Centre de formation des journalistes de Lausanne - Tournage HD / Montage / Streaming - Mai 2008.
- Conférence « Streaming/IPTV - H264 » pour Néo-Soft - Octobre 2007.
- Développement et Création d'outils « Laboratoire de compression numérique » / Simulation et contrôle qualité sur la compression (tous containers, tous codecs, de la webtv au D-Cinema)
- Formateur sur les technologies de Digital Cinéma pour **Eclair Cinéma Digital** / Développement d'outils « atelier Digital-Cinema ».
- Coordinateur technique sur la réalisation de films de danse « Abok i vidéo » / Résidence de danse « Abok i Ngoma » - Yaoundé Cameroun Avril 2006 / Tournage en HD.
- Audit et Professionnalisation des chaînes de télévision Palestiniennes locales, Ministère des Affaires Etrangères (2004 - 2005 - 2006 - 2007)- CisJordanie / Israël - *en anglais*.
- Formation du personnel de **Panavision** sur les technologies vidéo-numériques HDTV
- Formation du personnel de la **Télévision Nationale Algérienne** sur les technologies numériques et HD.
- Consulting et formation au **CFRT (Le jour du Seigneur)** pour archivage de la base vidéo Digi Béta en Mpeg2 4:2:2 50 Mbps informatisée - Intégration informatique et vidéo / Exploitation on-line MXF AVID
- Formation **Panavision** : Stage 'Opérateur en HDTV' (sur 750-900- Genesis Sony) depuis 3 ans
- Formateur et encadrement technique « **Captation et Montage TV** » à Yaoundé, Cameroun (Octobre 2004), Résidence à destination des cadres et monteurs des chaînes nationales.

- Consultant **VOD/IP** pour « **La banque Audiovisuelle - Vodeo.tv** » / Audit - Création / supervision de l'infrastructure vidéo et réseau pour distribution d'un catalogue de 2000 Heures de vidéo en ligne / développement d'outils vidéo : player, encodeur, indexeur... (wmv, mpeg2...)
- Formateur « **Captation et Montage TV** » à Aida, Bethléem - Palestine (Février 2004).
- Formateur « **Captation et Montage TV** » à Brazzaville, Congo (Mars 2003).
- Consultant et formation pour **HTV** (Télévision nationale du Vietnam), Saïgon (Sept 2002).
 - Les nouvelles architectures numériques et l'archivage (**DAM, SAN...**) - *formation en Anglais*
- Consultant pour le **Centre Georges Pompidou**, Paris (2002).
 - *Gestion et traitement numérique des médias audiovisuels pour installations vidéo et expositions.*
- Consultant pour **Pathé Cinéma, Computer channel** (France telecom), **Canal Plus, France Télévision**, pour l'utilisation des technologies numériques en réseau (archivage, encodage, diffusion...).
- **Conférence 'Streaming et entreprise'** sur les technologies audio et vidéo en réseau, **CNIT La défense** (2001).
- Consultant pour l'**institut du monde arabe**, Paris (1999).
 - *Audit du fond vidéo*
 - *Développement (Pascal, oracle...)*
 - *Numérisation de la base vidéo (500 K7 Beta SP en MPEG1 avec SGBD)*
- Consultant pour **France Télévision** (1999)
 - *Développement (Pascal, oracle, intégration et pilotage d'encodeurs MPEG2 Sony BDX1000 sur réseau ATM pour diffusion des spots publicitaires à l'antenne / Stockage sur SGI)*
- Consulting pour le musée d'océanographie de Monaco: **VOD** (Vidéo à la demande...)
- Consultant pour le **Centre Georges Pompidou**, Paris (1999).
 - *Développement Delphi, Oracle, export de la base vidéo en HTML pour consultation par Internet*
- Consultant pour le site **Egora** (France telecom)
 - *Base de données vidéo médicale (conférences, itv, directs...)*
 - *Structure Web et streaming de la base vidéo / Conférences synchronisées, internet.*
- Audit pour **Andersen consulting**, Sophia Antipolis: Création d'un showroom multimédia multi écran.
- Formation et cours à l'université **O.R.T.** Montevideo, **Uruguay (1998)**
- Formation et cours: Faculté de Marseille Luminy: Multimédia et informatique.
- Diverses formations en entreprises: Réseau, vidéo et archivage.
- Divers Workshops « **NTIC** », Jérusalem, Palestine.
- Conception d'infrastructures hardware et software de systèmes d'archivage en vidéo numérique (streambank), au format Mpeg (1,2, et 4).
- 1991 : Formation EDF, CAF, SAVR cinéma des armées, CPAE... sur le multimédia

Cours réguliers

- Formation et cours théoriques: **ESRA**, SupInfograph, Université de Nice, AIS Marseille: **NTIC**, Réseau, WebTV / techniques vidéo et cinéma numérique.
- Formation professionnelle : **SAE** Genève, **CIFAP** Paris, **Hetic**, **BTS** audiovisuel, **INA** formations, École de journalisme de Lausanne **CRFJ** : Vidéo numérique, webTV, réseau, consulting international...

Réalisateur / Documentaires

2007: « **Kurentovanje, un folklore slovène** » / Diffusion Arte 2008

2008: « **Israël-Palestine : Paroles d'outre mur** »

2007: « **Algérie, mémoires croisées** »

2006: « **Algérie : Bienvenue à Bab El Oued** »

2005: « **Ce Maroc qui bouge** »

2001-2006: « **Israël-Palestine: rien n'a changé** »

Divers:

Langues pour les Formations techniques : Français/Anglais

Activités de Coaching / Développement personnel / Psychothérapeute.

Bénévole pour les maraudes du SAMU Social.

Permis A et B, Permis vert ambulancier, véhicule.

Développement sous Pascal (win-Linux-MacOS-WinCE), HTML, ASP, SQL, .NET...

Développement de divers outils de 'rich media' en Pascal, Pilotage et numérisation pour VOD, DAM...

Projets de livres sur les sujets de l'image numérique et des réseaux en cours.

Licence de pilote d'avion privé (PPL) en cours (brevet de base) / Brevet Parapente.

Un site web de référence sur les technologies vidéo-numériques : www.savoirnumerique.com