

# François PAGÈS

38, rue de la Rotonde - 13001 Marseille

06 09 51 74 57 - 09 54 67 41 02 - frp13001@free.fr

## Directeur photo et cadreur

### FORMATION

1977/1979 - Maîtrise Sciences et Techniques, Section Photographie et audiovisuel (Marseille).

1976/1977 - 1ère année de D.E.U.G. Mathématiques / Physique (Clermont-Ferrand).

Janvier 1992 - Stage de Prise de Vues Cinéma en 35mm - École Louis Lumière.

### FICTIONS

- 2014 **"Vestiaires"**, Directeur photo et cadreur. 40 modules de 3'. Les Films d'Avallon et Astharté & Compagnie. Réalisation : Fabrice Chanut et Franck Lebon. Diffusion France 2.  
**"Le Reveil"**, Directeur photo et cadreur sur un court métrage de Manuel Maria Almereyda Perrone.
- 2013 **"Vestiaires"**, Directeur photo et cadreur. 40 modules de 3'. Les Films d'Avallon et Astharté & Compagnie. Réalisation : Vincent Burgevin, Fabrice Chanut, Franck Lebon. Diffusion France 2
- 2012 **"Les Impayables"**, Directeur photo et cadreur pour un pilote de 24'. Nelka films et Love my TV productions. Réalisateur : Charli Béléteau.  
**"Vestiaires"**, Directeur photo et cadreur. 40 modules de 2' à 3'. Astharté & Compagnie et les Films d'Avallon. Réalisation : Vincent Burgevin, Fabrice Chanut, Franck Lebon. Diffusion France 2  
**"Talons Aiguilles et Bottes de Paille"**, Directeur photo et cadreur. 26 épisodes de 24'. Scarlett productions, France 2. dif. en juillet. Réalisation : Alexis Charrier, Bruno Bontzolakis, Philippe Dajoux  
**"Qu'est qu'on attend pour être heureux"**, Directeur photo et cadreur. Pilote de 26' pour une diffusion quotidienne en acces. Marathon, TF1. Réalisateur : Gilles Maillard. Tournage fin février 2012.
- 2011 **"Coeur Océan 5"**, Directeur photo et cadreur. 28 épisodes de 24'. Scarlett productions, France 2. Réalisation : Bruno Bontzolakis, Alexis Charrier, Charli Béléteau.  
**"Plus belle la vie"**, Directeur photo pour 20 épisodes. Tel France, France 3.  
**"Vestiaires"**, Directeur photo et cadreur. 25 modules de 2'. Astharté & Compagnie et les Films d'Avallon. Réalisation : Vincent Burgevin, Franck Lebon.
- 2010 **"Coeur Océan 4&5"**, Directeur photo et cadreur. 26 épisodes de 24'. Scarlett productions, France 2. Réalisation : Bruno Bontzolakis, Alexis Charrier.  
**"Plus belle la vie"**, Directeur photo pour 20 épisodes. Tel France, France 3.  
**"T'Fou de yoga"**, Directeur photo et cadreur pour 30 modules de 3' en studio sur fond d'incrustation. Production TF1 jeunesse. Réalisation : Vincent Burgevin.
- 2009 **"Coeur Océan 4"**, Directeur photo et cadreur. 16 épisodes de 24'. Scarlett productions, France 2. Réalisation : Bruno Bontzolakis, Alexis Charrier, Fabrice Gobert  
**"Chante 2 et 3"**, Directeur photo et cadreur. 26 épisodes de 24'. Télé Image / Marathon, France 2. Réalisation : Charli Béléteau, Adeline Darraux, Fabrice Gobert.  
**"Urban Spe"**, Directeur photo et cadreur. 1 pilote de 26', Télé Image / Marathon. Réal. : Charli Béléteau  
**"Plus belle la vie"**, Directeur photo pour 30 épisodes. Tel France, France 3.

- 2008 **"Coeur Océan 3"**, Directeur photo et cadreur. 26 épisodes de 24'. Scarlett productions, France 2.  
Réalisation : Alexis Charrier, Fabrice Gobert.  
**"Plus belle la vie"**, Directeur photo et cadreur pour 40 épisodes. Tel France, France 3.
- 2007 **"Chante 1"**, Directeur photo et cadreur. 26 épisodes de 24'. Télé Image / Marathon, France 2.  
Réalisation : Charli Béléteau, Jean Marc Thérin.  
**"Coeur Océan 2"**, Directeur photo et cadreur. 26 épisodes de 26'. Scarlett productions, France 2.  
Réalisation : Charli Béléteau, Fabrice Gobert.  
**"Plus belle la vie"**, Directeur photo et cadreur pour 40 épisodes. Tel France, France 3.
- 2006 **"Coeur Océan 1"**, Directeur photo et cadreur. 26 épisodes de 24'. Scarlett productions, France 2.  
Réalisation : Charli Béléteau, Thierry Boscheron, Fabrice Gobert.  
**"Plus belle la vie"**, Directeur photo et cadreur pour 90 épisodes. Tel France, France 3.
- 2005 **"Plus belle la vie"**, Directeur photo et cadreur pour 130 épisodes. Tel France, France 3.
- 2004 **"Plus belle la vie"**, Directeur photo et cadreur pour 65 épisodes. Tel France, France 3.
- 1992 **"Parpaillon"**, 80', film de Luc Moullet. Diff. ARTE. 13 Production. Assistant caméra.
- 1989 **"Marseillaise et Marseillais"**, documentaire fiction de 37'. France 3 Médit. Cadreur.

## Principaux DOCUMENTAIRES (Chef opérateur sur tous les documentaires)

- 2014 **"Un Paese Di Calabria" "Un village de Calabre"** début de tournage d'un long métrage documentaire. Produit par Tita Productions et réalisé par Shu Aiello et Catherine Catella. En cours de tournage.
- 2009 **"Huit cinéastes et un papillon"**, 52' de Shu Aiello. Tita Productions.
- 2006 **"A la recherche de Paul Cézanne"**, 52' et DVD de Bénédicte Sire. Image Son et Compagnie et PAD Production.
- 2005 **"Vivre Ensemble"**, 52' de Jean Louis Comolli. 13 Production.  
**Marguerite Monnot** (compositrice de chansons de Piaf). Zoom Zoom, France 3.
- 2004 **"Pascual Gallo, guitariste flamenco"**, 52' de M. Toutain. Pyramide prod, France3  
**"Carnaval de Nice"**, 52' sur l'histoire du Carnaval. Réalisation Jean Paul Fargier.  
**"En quête de sagesse"**, 26' sur les trois religions monothéistes. Réal. Clara Michel.
- 2003 **"Lieu de Naissance"**, 52' de Messaoud Laïb. Les Films du Tambour de Soie.
- 2002 **"L'Arme Corse"**, 52' sur les armes en Corse. France 3.  
**"A la recherche du paradis perdu"**, 52' de JL André. Historique et sociologie des clubs de vacances. Tournage en République Dominicaine. PB Productions, ARTE.
- 2001 **Participation à des Documentaires**  
**Doc.** de 60' sur le piercing et tatouage. Jude Prest. National Geographic.  
**Doc.** de Jean Louis Comolli sur les municipales 2001 à Marseille.  
**Doc.** de 52' sur le groupe F (Artificiers). Pathé Télévision, France Télévision.
- 2000 **"la Truffade et l'Aligot"**, série "Saveurs de France". 26' de JL André. France 3.
- 1999 **"La Bouillabaisse"**, série "Saveurs de France", 26' de JL André. France 3.  
**"Vestiaire d'en France"**, Série pour La Cinquième. 26' de M. Chiche sur les coulisses d'une équipe amateur de football, Club Biver Sport. Point du Jour.  
**"Les Autodidactes"**, 13' de Jean-Louis Porte. Portrait de Danièle Mazet Delpuech. La Cinquième.
- 1998 **"La double vie de M. G"**, Portrait de 12', Réal. Catherine Galodé, dif. France 3.  
Sélection officielle de Vue sur les Docs 1998.
- 1997 **"6 milliards d'hommes"**, 4 fois 13' pour le magazine "Allo la terre". Les Films d'ici, la Cinquième.
- 1996 **"Henri Tomasi"**, 52' sur le compositeur marseillais. COPSI.
- 1995 **"Quelqu'un de l'intérieur - Francis Cabrel"**, 60' de Marc Heymann. Sacem, MCM, France 3, La 5ème.  
**"Budapest"**, 30' dans la série "Les grandes villes européennes". TF1, TV5.
- 1994 **"Le duo Native"**, 52' de Marc Heymann. Sacem, MCM, France 3, La 5ème.  
**"A l'école de la ville"**, 26' de Jean-Louis Marcos. Carnet de Ville, ARTE.  
**"La Formulation"**, 26' de Alain Dufau et Michel Bijon, 13 production, France 3.
- 1993 **"Marseille en mars"** et **"Anatomie d'un rêve: Euralille"**. Films de J.L. Comolli.  
**"La Mascarade"**, 30' de Marie-Chantal Aiello. 13 Production, France 3.
- 1992 **"D'un fleuve à l'autre, Histoire de Guyane"**, 60' de M.C. Aiello. 13 Production, RFO.  
**"Le cinéphile et le village"**, 45' avec Serge Daney. Réalisation de Pascal Kané.
- 1991 **"Karukera"**, 2 x 52' de M.C. Aiello tourné en Guadeloupe. RFO et France 3.  
**"De l'autre côté du racisme"**, 4 x 13' de Pascal Kané. 13 Production, France 3.

1989 "Claude Viallat, la vie à peindre", 26' de Alain Dufau. 13 Production.  
"Cache-cache avec Capdeville", 26' de Alain Dufau. 13 Production.  
"Richard Baquié, plus loin l'aventure", 26' de Alain Dufau. 13 Production.  
"Amado, monument à Arthur Rimbaud", 26' de Francis Finidori. 13 Production.

**DIVERS ENTRE AUTRES** comme directeur photo ou chef opérateur de 1993 à 2006.

"Cultur'Elles", Festival d'Avignon. France 3 et France 4.  
"La ruée vers l'air", 3 fois 26', "Le pays de Guillestre", "Le Mercantour", "La Camargue". France 3  
"Côté Maison". Plateaux pour 10 émissions été et de nombreux sujets pour le magazine.  
"Destination Pêche", Magazine de France 3. 2 fois 26': "Le Tarn" et "Le Loiret".  
"Sud de RMC", directeur photo (cinq caméras).  
"4 en 1", magazine moto de Canal Jimmy. Spécial Londres, Espagne, Italie 26', tournage et réalisation.  
"Allo la terre", Magazine de la Cinquième. "6 milliards d'hommes", 4 fois 13'. Les Films d'ici.  
"30 millions d'amis", une trentaine de sujets. TF1.  
Télévision éducative suédoise UR, 4 films de 15' sur des jeunes de 18 à 22 ans.  
Télévision Japonaise NHK, Magazines sur le festival de Cannes de 1999 à 2002.  
Paris Dakar, 20<sup>ème</sup> édition. Magazines pour Eurosport et France Télévision.  
Coupe du Monde France 98. Directeur photo sur tous les plateaux directs de Clairefontaine pour Canal +.

## RÉALISATION

"Sous le soleil exactement, la Provence", documentaire de 26'. Dif. sur la chaîne Voyage.  
"Sous le soleil exactement, la Côte d'Azur", documentaire de 26'. Dif. sur la chaîne Voyage.  
"l'Œil Tatoué...Baal", 70', captation et montage de la mise en scène de Claudine Hunault. Théâtre.  
"Magazine Funambule", diffusé sur TV5. Cinq sujets de 2'30 sur des mots de la langue Française  
"Norman Trial Classic", 10', reportage pour le magazine moto 4 en 1 diffusé sur Canal Jimmy.  
"Le Plan d'Aou", un regard sur le Plan d'Aou, 8', coréalisé avec Maïssoune Hachem. Dif. Canal Marseille.  
"Les Dockers", trois films sur le travail des dockers sur le site de Sollac, 3 x 10'.  
"Les envois de Marseille, mémoire du Port Antique", 13', co-réalisation avec Paul Quintrand (CNRS)  
Une reconstitution du Marseille antique en image de synthèse 3D. Prod GAMSOU INA Vidéo 13Prod.

Commande du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, diffusion Canal Marseille :

5 films de formation sur la petite enfance : "Le sommeil", 9' - "Les troubles du sommeil", 14' 30"

"Le jeu", 9' - "Les petites canailles", 13' - "L'allaitement maternel", 14'.

Neuf films de formation sur l'Informatique, 9 x 10'.

"Les gestes d'urgence" 3 x 12', films de formation.

"Comment devenir assistante maternelle", 10'.

"Agoué-Agoué", film promotionnel de musique contemporaine, 12', diffusion en Haïti.

Trois films promotionnels pour la ville de Narbonne : "Narbonne, capitale des cuivres", 2' 45"

"Narbonne la romaine", 6' 30" - "Narbonne, un carrefour pour entreprendre", 8' 30".

"Portraits de Naples", 6 x 6'. Six personnalités proposent un regard particulier sur Naples.

## ENSEIGNEMENT

Interventions auprès des élèves de terminale littéraire option cinéma. Conseil et assistance pour la réalisation de leurs cours métrages de fin d'année.

Cours de prise de vue et lumière pour les élèves de BTS 1ère et 2ème année aux Ateliers Image et Son à Marseille.

Intervention ponctuelle au SATIS d'Aubagne