

Olivier Levallois

Etudes et Formations

2001-2002	2 ^{ème} année au CEEA (Conservatoire européen d'écriture audiovisuel). Paris.
2000-2001	1 ^{ère} année au CEEA (Conservatoire européen d'écriture audiovisuel). Paris.
1999-2000	Formation au scénario du CNED
1993	Deug Lettres modernes (filière arts du spectacle)
1991	Baccalauréat Economique

Expérience télévision et cinéma

Cinéma

2011

Ecriture "*Five Dicks*", long métrage (en attente de production). Réalisateur Charles Meurisse. Prod : La main production.

2010

Ecriture "*T'inquiète*" long métrage (en attente de production). Comédie. Co-scénariste : Thierry Bourcy. Ovd films.

2003

Script doctor "*Une belle journée d'hiver*", long métrage. *Initiative films (Isabelle Fauvel)*

2002

Consultant chez Les films Pelleas (Philippe Martin).

- Sur scénario de Catherine Corsini ("*Mariée mais pas trop*")
- Sur scénario d'Emmanuel Mouret ("*Venus et fleur*")
- Sur scénario des frères Larrieu ("*Un homme un vrai*").

TELEVISION

2010

Développement pilotes sketches pour France 3 « Brèves de ». Ovd Striana. (Prod : Gérard Despouy, Antoine Disle).

2004-2005

Adaptateur doublage "Wave productions". Séries étrangères (Amérique du sud, Japon) pour marché francophone.

2002

Développement d'une collection de films courts. "Virtual productions". (Francis Grosjean. Fabienne Bichet).

1998

Rédactions de traitements et de bible. Gédéon Productions.

Elaboration d'une sitcom (appel d'offre Canal +). Septembre production.

EXPERIENCE THEATRE ET LITTERATURE

2012-2014

Journaliste et rédacteur en chef adjoint de la revue 8^e Art. Aix-Marseille

2013-2015

Charlot, du poétique au politique. Essai sur le personnage de Charlot. (En cours)

2012

« Maintenant ou Jamais » Pièce de théâtre. Production Place des prods. Représentation en Juillet 2015 au Cinevox à Avignon.

1996

Publication d'une nouvelle ("*Lefkes*") chez Gallimard. Collection page blanche.

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

2014-2015

Enseignant en scenario (Encadré comédie) (Ecole de la Cité. Seine st-Denis).

Interventions collège et lycée en PACA avec Cinéma du Sud.

Enseignant en scénario. Atelier de l'image et du son. Marseille

Interventions collège, lycée et cinéclub en PACA avec Cinéma du Sud.

Ecriture d'un essai sur la dramaturgie de la comédie. (En cours)

2013-2014

Enseignant en scenario (Encadré comédie) (Ecole de la Cité. Seine st-Denis).

Interventions collège, lycée et cinéclub en PACA avec Cinéma du Sud.

Enseignant en scénario Ecole d'animation 2D et 3D (Concept Art Digital. Marseille).

2012-2013

Enseignant en scénario. Ecole d'animation 2D et 3D (Concept Art Digital. Marseille).

2003

Atelier d'écriture pour *l'Atelier Press*. Festival des rencontres cinématographiques. Digne-les-Bains.

2002

Ateliers d'écriture. Festival Henry Langlois. Poitiers. (Collège et Lycée)

2001

Formation au scénario. Centre philotechnique. St-Denis.

2000

Méthodologie d'analyse filmique. Classes de terminale. Lycée Pierre Mendès France. Rennes.

1995

Formation des étudiants d'arts du spectacle au montage audio et à l'échantillonnage. Studio d'électro-acoustique. Maison de la musique Hérouville.