

DAVID SALOM

COORDONATEUR / ENSEIGNANT / PHOTOGRAPHE

Domaines de compétences

Maîtrise des outils de prise de vue argentique et numérique - Maîtrise des éclairages de studio (GODARD-BRONCOLOR- BALCAR- BOWENS- MULTIBLIZ) - Pratique régulière de logiciels de retouche d'images (Photoshop, Light Room, DXO)- Préparation de séquences de cours et progressions - Organisation, préparation et corrections des examens CAP et BAC Photo depuis 2002. Utilisation de la plateforme de formation à distance Blackboard Collaborate. Ingénierie de formation, création de formations qualifiantes.

Expérience professionnelle

Depuis mars 2014:

CNED Grenoble et Poitiers FUTUROSCOPE.

Professeur principal du BAC Professionnel Photo à distance. Enseignant référent national. Pour les métiers de la photographie. Animateur de classe virtuel à distance.

2013/2015:

GRETA Ouest 13 LP Latécoère Istres, Association Léo Lagrange, Préface.

Ingénierie de formation. Coordonnateur GRETA pour la filiale photographie, enseignant, responsable formation BAC photographique en détention, Maison Centrale d'Arles. Organisation, mise en place, management de périodes de stage en entreprise (simulation dans le milieu carcéral). Organisation et gestion du plateau technique (matériel, pédagogie, gestion humaine).

Depuis 2013:

CNED Grenoble.

Création de formation photographique.

Depuis 2012:

Centre de Formation des Apprentis (C.F.A), LP Latécoère Istres.

Enseignant en C.A.P et B.A.C Pro photographie dans le domaine de la prise de vue. Relations avec la profession, Groupement National de la Photographie Professionnelle (G.N.P.P).

Depuis 2011:

GRETA Ouest 13 LP Latécoère Istres, l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et le Conseil Général des Bouches Du Rhône.

Coordonnateur GRETA pour la filiale photographie, fonction de Chef des Travaux au Lycée Alphonse DAUDET Tarascon. Professeur principal et référent pédagogique. Plan Régional de Formation, préparation des élèves au C.A.P et B.A.C Pro de Photographie, dans le domaine de la prise de vue.

2010 / 2013:

CNED Grenoble.

Enseignant conseillé. Correction des devoirs C.A.P Photographie « Traitement de l'image » et « Communication technique », tutorat téléphonique et électronique.

Depuis 2007

Les Ateliers de l'Image et du Son.

Etablissement privé hors contrat. Enseignant contractuel, préparation des élèves au C.A.P et B.A.C Pro de Photographie, dans le domaine de la prise de vue. Gestion de la section photographie de l'établissement. Référent et coordonnateur du département photo auprès de l'Education Nationale. Cours de photographie en BTS audiovisuel (option image, montage et gestion de production).

2003 / 2008

Lycée Professionnel Blaise Pascal. Marseille.

Enseignant en C.A.P et B.A.C Pro Photographie pour l'Education Nationale. Formation sur les logiciels professionnels PHOTOSHOP CS2 et ILLUSTRATOR CS2. Création d'une section GRETA (2006), préparation au C.A.P Photographie en 1 an (diplômant), création de modules de formations (qualifiants). Gestion de la section photographie (budget, stocks, préparation de Salons comme Metierama). Professeur principal de 2004 à 2008.

Depuis 2003

Photographe indépendant.

Clients : Béton De France- Cémex- Morillon Corvol- Lafarge- Les Meubles Canavese- Catova (Mac Donald).

2002 / 2003

Centre de formation PERFORMANCE 13 Salon de Provence.

Formateur contractuel, préparation des élèves à l'examen du C.A.P de Photographie, enseignement de cours de technologie photographique et mise en place de travaux pratiques dans les domaines du laboratoire noir et blanc, couleur, portrait, reportage et studio.

1995/2001

Agence CHROM'STUDIO. Cavailon.

Photographe de plateau principal, responsable de la production et des projets publicitaires. Organisation de l'espace de travail et montages des décors. Utilisation et maîtrise de l'outil numérique (CARNIVAL), et de logiciels de traitement d'image (Photoshop), prise de vue argentique grand format. Spécialisé dans la photo de bijouterie et reportage industriel. Créations publicitaires numériques. Clients : Thierry Mugler- Auchan National- Carrefour International (catalogues bijoux)- SEPR (Saint- Gobain) - Transports Seroul et Dentressangle - Les Chocolats de Puyricard - Midi Traçage - Les Liquoristeries de Provence - Fabri - Les Serres Richel - Mondial Bijoux- Delta Protection- Blanc Color – Ecotel... Agences Publicis, Euro RSCG, Young&Rubicam...

Août 1995

PHOTOSPHERE à CAP SUD. Avignon.

Tireur filtreur et agent de laboratoire sur machine automatique de type minilab. Vendeur de matériel photo et vidéo.

Juillet et Août 1994

ALBUM d'IMAGES le CAP. L'IMAGE POSITIVE. Marseille.

Laboratoire photographique professionnel. Tireur filtreur et agent de laboratoire. Tirages à l'agrandisseur et développements couleur et noir et blanc.

Juin 1994

AVANTI PRODUCTION. Marseille.

Assistant photographe publicitaire et reportages industriels.

Janvier et Février 1994

ALBUM d'IMAGES LE CAP. L'IMAGE POSITIVE. Marseille.

Laboratoire professionnel. Tireur filtreur et agent de laboratoire.

Juillet 1993

PHOTOS d'ART YVES HODOUL. La Ciotat.

Assistant photographe. Montages de décors, photographies de personnages et portraits. Régisseur de studio et organisateur de l'espace de travail.

Juillet et Août 1992

PHOTO EXPRESS. Gardanne.

Tireur filtreur et agent de laboratoire sur minilab. Reportages mariages.

Juin 1992

LE MERIDIONAL. Marseille.

Photographe.

Mai 1992

LABO N&B. Marseille.

Tireur noir et blanc.

1990

SERVICE MILITAIRE AU 19ème Régiment du Génie de Besançon.

Photographe, réalisation de reportages, photographie d'identité, rédaction d'articles pour le journal du régiment " L'INFO 19 ", travail avec l'imprimeur, réalisation de typographies pour l'impression.

Etudes et diplômes

2010 : Lycée Auguste Renoir – Paris.

BTS Photographie.

1995 : Lycée Blaise Pascal Marseille

BAC Professionnel d' Art Appliqué option Photographie.

1993 : Lycée Blaise Pascal Marseille

CAP Photographie.

1990 : Service National Besançon

Photographe 19ème régiment du génie. Centre d'Entraînement Commando, Vieux Brisach (Allemagne)

1989 : Formation théorique de CAMERAMAN.

EDUCATEL enseignement privé à distance

Autres formations

2007

Formation sur PHOTOSHOP.

2014

Formation sur INDESIGN

2015

Formation ADOBE PREMIERE PRO/ Grammaire audiovisuelle, technique de captation et réglage caméra HD